

**BERCSENYI 28
30**

á p r i l i s

**péntek 26 * 27
szombat**

meghívó

Az Építész Szakkollégium kétnapos programsorozatának célja, hogy közös gondolkodással, vitával, kiállítással, zenével és a B28-30 örökségének felidézésével, számba vegye miképp lehet az építészetről-kultúráról gondolkodó fiatalok számára teret, pozíciót és lehetőségeket teremteni. Ezért április 26-27-én az Építész Szakkollégium a folyóiratról szóló kiállítással, a Bercsényi Klub és a B28-30 egykori tagjaival szervezett kerekasztal-beszélgetéssel, és az egykor a kollégium tornatermében színpadra lépő és azóta legendássá vált előadók koncertjeivel készül.

A rendszerváltás előtti fővárosi underground egyik legfontosabb kulturális intézménye és találkozóhelye a Bercsényi utca 28-30-as szám alatt működött, a Műszaki Egyetem Építészmérnöki karának kollégiumában. 1963 őszén itt adták ki először a „Bercsényi 28-30” című egyetemi lapot, kezdetben mindössze 100 példányban. Az eleinte párodalas stencilezett lap a nyolcvanas évekre a magyar neoavantgárd képzőművészet, a doktrinér modernizmussal szembehelyezkedő építészet egyik legjelentősebb platformjává vált. A folyóirattal párhuzamosan működött a Bercsényi Klub, melynek tagjai azon dolgoztak, hogy a Kollégium tereiben kiállítási lehetőséget biztosítsanak a hallgatók számára és azok számára, akik a reprezentatív, hivatalos kiállítóhelyeken nem jelenhettek meg. Ebben a térben zajlottak Hajas Tibor kultikus performanszai, valamint a Spenót, Másik János, a Balaton, a Bizottság és az Európa Kiadó több koncertje.



04.26
péntek

Móricz Zsigmond körtéri aluljáró

19:00 pop-up kiállítás megnyitó

A kiállítás helyszíne a Móricz Zsigmond körtéri aluljáró jelenleg elhagyatottan és üresen álló négy üzlethelyisége. A kurátorok célja, hogy egy átfogóbb történeti tárlat nyíljon, kortárs reflexiókkal a B28-30 folyóiratról és a Bercsényi Klubról. A kiállítótérek részvételre buzdító eseményterekként nyílnak meg: megtekinthető lesz a B28-30 szellemiségét megragadó emlékmű-pályázat nyertes Toteme, a folyóirat vizuális anyagaiból és elméleti bázisából építkező Képcsarnok, és egy archív anyagokat könyvbe sűrítő és térbe helyező Kódex. A negyedik térben Vető János NatHe című kiállítása nyílik meg a 1111 galéria rendezésében. A tárlat május 17-ig lesz megtekinthető.

04.27 szombat

Bercsényi Építész Kollégium



14:00 Kerekasztal Beszélgetés - Nagytársalgó

Az esemény célja, hogy több szemszögből bemutassuk nektek a B28-30 idejében zajló kollégiumi életet és pezsgést, aminek elengedhetetlen hozzávalója, hogy az akkori szervezői csoporttal megismerkedjünk, és a személyes élményeik alapján idézzük meg a 70-80-as évek hangulatát.

A beszélgetés résztvevői:

Hartvig Lajos (építész BME lakóépülettervezési tanszék oktatója)

Szabó Anna Julianna (építész.)

Rauschenberger János (díszlettervező, építész, képzőművész)

Taksás Mihály (díszlettervező, a B28-30 egykori szerkesztője)

16:00 filmklub - Nagytársalgó

A 60-as évektől rendszertelen időközönként filmklubokat is tartottak a kollégiumban. A rendelkezésre álló információ alapján főként kortárs, kísérletező magyar alkotók műveit vetítették, melyeket beszélgetések, viták követtek. Ezen hagyományok nyomán tartjuk Filmklubunkat, ahol Lichter Péter Üres Lovak című filmjét vetítjük, melyben két megkerülhetetlen magyar (/amerikai) rendező (Kertész Mihály és Bódy Gábor) perszonája találkozik. Az alkotás kísérletező attitűdje jól kapcsolódik a korábbi filmklubok szellemiségéhez.

20:00 koncertek - GöDÖR

Szombat este a Kollégium klubhelyiségében, a Gödörben fog fellépni Másik János, a Balaton zenekar és az Ági és a fiúk. A koncertek segítségével megpróbáljuk felidézni az egykori bercsényis hangulatot.

Stáblista/Impresszum

A Bercsényi Építész Szakkollégium tagsága, valamint Borenich Levente, Matl Szilárd, Óze Sándor, Seress Anna, Zsoldos Anna

Projektfelelős: *Edvy Athina, Révész Tamás*

Grafika: *Ramocsai Kata*

Kísérőesemények: *Bánszegi Biborka, Csanády Anna, Csontos Csaba, Óze Sándor, Suvák Bori, Varga Liza, Szilágyi Emese, Patczai Zsigmond*

Kiállításszervezés: *Basa Máté, Borenich Levente, Edvy Athina, Matl Szilárd, Óze Sándor, Révész Tamás, Seress Anna, Zsoldos Anna*



insert



nka

godor

1111

